

AUTHOR INDEX
Volume XXXVI (1994²)

ARBUZOV, N.A. Избранные стихотворения	163
BLAIM, ARTUR Cultural Semiotics – The Uses of a Theory	243
CORNWELL, NEIL James Joyce, Russian Culture and the Semiosphere	255
CROWE, N.J. Jurij Lotman and the Re-Presentation of Eighteenth-Century Russian Literature	277
FLAKER, ALEKSANDAR Авангард словесный и авангард изобразительный: Цветаева о Гончаровой	1
GILLESPIE, DAVID <i>Impatience: Jurij Trifonov and the Roots of Revolution</i>	435
GRZYBEK, PETER The Concept of 'Model' in Soviet Semiotics	285
GÜNTHER, HANS Остранение – 'снятие покровов' и обнажение приема	13
HOLK, ANDRÉ G.F. VAN On the Deep Structure of Ostrovskij's 'Dark Realm'	301
IEZUITOVA, L. Повесть Л. Андреева 'Мои записки' как явление модернизма (предавангарда)	29

KAUCHČIŠVILI, NINA Московская философско-математическая школа и духовно-интеллектуальная среда начала XX века	317
LACHMANN, RENATE Remarks on the Foreign (Strange) as a Figure of Cultural Ambivalence	335
LEVAJA, TAMARA Кубофутуризм: музыкальные параллели (к проблеме стилевых направлений)	45
MEDARIĆ, MAGDALENA Модерн как предавангардный стиль: Михаил Кузмин	57
MOLNAR, MICHAEL Translation as Inspiration in Recent Russian Poetry	347
MORANJIAK-BAMBURAĆ, NIRMAN Автоинтерпретация и постанализ	81
ORAIĆ TOLIĆ, DUBRAVKA Авангард и постмодерн	95
PADUČEVA, E.V. From Puškin to Nabokov: Narrator in the Position of Observer	353
PYMAN, AVRIL Symbolism and Philosophical Discourse	371
REID, ROBERT Čechov's 'Tolstyj i tonkij': The Disclosure of Hierarchy	387
RYAN-HAYES, KAREN Vojnović's <i>Moskva 2042</i> as Literary Parody	453
SMIRNOV, IGOR' P. Символизм, или истерия	403

ŠUSTOV, A.N. Н.А. Арбузов: его жизнь и сочинения	131
TOROP, PEETER Семиотика перевода, перевод семиотики	427
VOLYNSKA, RIMMA Бруно Ясенский и русский авангард	115
ZLYDNEVA, N.V. Метафизика орнамента и супрематизм	123